**סוגיות במחשבת הרגרסיה – רשימה שיעורים ומקורות**

**שיעור 1 - מבוא**

ניתוח של העברה באמצעות יחסיו של המטופל עם הפרשנות (ראקר, העברה והעברה נגדית, תולעת ספרים, עמ' 101-117).

חרדות פסיכוטית והכלה – פסיכותרפיה אצל אלה פרימן שארפ (מרגרט ליטל, חרדות פסיכוטיות והכלה, תולעת ספרים, עמ' 34-38).

**שיעור 2 - המודל התיאורטי**

היבטים מטה-פסיכולוגיים וקליניים של רגרסיה בתוך המערך הפסיכואנליטי (ויניקוט 1954, עצמי אמיתי, עצמי כוזב, הוצאת עם עובד, עמ' 120- 137).

**שיעור 3**

חשיבות המסגרת בפסיכואנליזה (ויניקוט, הפסיכולוגיה של השיגעון, הוצאת עם עובד עמ' 185-194).

**שיעור 4**

על החזקה והכלה, הוויה וחלימה (אוגדן, על אי היכולת לחלום, הוצאת עם עובד, עמ' 257-264)

תפישת הגבול במשנתו של ויניקוט (מיקי פטרן, שיחות 2001 עמ' 115-126).

**שיעור 5**

ואריאציות קליניות של העברה (ויניקוט, הפסיכולוגיה של השיגעון, הוצאת עם עובד, עמ' 137-145).

**שיעור 6**

תלות בטיפול בתינוקות, בטיפול בילדים ובמסגרת הפסיכואנליטית (ויניקוט, עצמי אמיתי, עצמי כוזב, הוצאת עם עובד, עמ' 261-273).

**שיעור 7**

פירוש בפסיכואנליזה (ויניקוט, הפסיכולוגיה של השיגעון, הוצאת עם עובד, עמ' 248-258).

**שיעור 8**

פסיכולוגיה של השיגעון (ויניקוט, הפסיכולוגיה של השיגעון, עמ' 216-230).

**שיעור 9**

) Regression to malignant relationחיותה גורביץ, טרם פורסם).

**שיעור 10**

שיחה עם דר. אילן אמיר (שיחה שנערכה במרכז, ימסר לקראת השיעור).

מקצב בסיסי (אייגן, העצמי הרגיש, פרק 2 עמ' 37-46).

**שיעור 11**

מוות נפשי – מחשבות על עבודה פסיכואנליטית עם 'דיסוציאציות חופשיות' (מאיר שטיינבוק, 'שיחות' 2013 עמ' 1-13).

**שיעור 12**

שנאה בהעברה הנגדית (ויניקוט, עצמי אמיתי עצמי כוזב, הוצאת עם עובד, עמ' 62-75).

**שיעור 13**

אנליזה של צורות חיות ומוות בהעברה הנגדית (אוגדן, על אי היכולת לחלום, הוצאת עם עובד, עמ' 120-140).